

蓮の会
ホールオペラ

ニューイヤー・コンサート

New Year Concert

2014

● **大石 将史** (Ten)

ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より
ネモリーノのアリア“人知れぬ涙”

● **中前 美和子** (Sop)

ヴェルディ：歌劇「アイーダ」より
アイーダのアリア“おお、わがふるさと”

● **鈴木 千賀子** (Sop)

ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より
ルサルカのアリア“月に寄せる歌”

● **小谷 円香** (Mez)

サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より
デリラのアリア
“あなたの声に私の心は開く”

● **今泉 英理子** (Sop)

ドリーブ：歌劇「ラクメ」より
“鐘の歌”

● **小林 浩** (Ten)

ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より
マントヴァ公爵のアリア
“彼女の涙が見えるようだ”

● **杉田 明美** (Sop)

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より
リュウのアリア“お聞きください”

● **杉下 友季子** (Sop)

ヴェルディ：歌劇「トロヴァトーレ」より
レオノーラのアリア
“恋はバラ色の翼にのって”

● **横関 文子** (Mez)

ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」より
ロジーナのアリア“今の歌声”

● **杉下 友季子** (Sop) **旭 潔** (Bar)

ヴェルディ：歌劇「トロヴァトーレ」より
レオノーラとルーナ伯爵の二重唱
“その声は来たのか そなたが”

● ピアノ：**大賀 美子**

2014年**1月15日**(水) 川口総合文化センター リリア音楽ホール

◇開場/18:30 ◇開演/19:00~21:10(終演予定) ◇入場料/3,000円(全席自由)

◇主催/蓮の会 ◇お問合せ/048-265-7945(旭 潔)

蓮の会 ホールオペラ

ニューイヤー・コンサート
New Year Concert
2014



大石 将史



Ohishi Masashi (Ten)

尚美学園大学卒業、同大学優秀者卒業演奏会出演。クラシックやオペラだけでなく、ライブや舞台など多方面で活動している。2007年6月マルタ共和国にて「ヴィクトリア・インターナショナル・アーツ・フェスティバル」にソリストとして出演し、好評を博す。声楽を田代雅子、小林浩、佐野正一、小野修、渡邊直人、鳴海優一、演技を衣笠純子、鳴海優一、三田健二の各氏に師事。オフィスIOMA所属、Grotta Azzurra Musicale主宰、浜松声楽研究会会員、オペラ・リリカふじ野会員、ら・らサークルトレーナー。

鈴木 千賀子



Suzuki Chikako (Sop)

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学声楽専攻、オペラコース修了。同大学同コース2年修了。その後、2年間同大学でオペラコース助手を務める。ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院・サマーアカデミーに参加し、声楽マスタークラス修了。「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「椿姫」「メリー・ウィドウ」「オズの魔法使い」等のオペラ、オペレッタ、ミュージカルに出演。その他、宗教曲のソリスト、アリア・歌曲・童謡コンサートと、幅広く活躍。戸田敏子、岡田道子、篠崎義昭、アリゴ・ポーラ、ルドルフ・クノール、岩井理花の各氏に師事。現在、横浜シティオペラ、横浜童謡協会、横浜音楽協会、コンセルヴァイヴァン、国際芸術連盟各会員。

今泉 英理子



Imaizumi Eriko (Sop)

国立音楽大学声楽科卒業。故内田るり子、西内 玲、堀野浩史の各氏に師事。太陽カンツォーネコンクール特別賞受賞。現在、県立久喜北陽高校、川口市立泉陽高校の非常勤講師。柏屋楽器、熊谷谷カルチャーセンターにてヴォイストレーニング講師。旭 潔氏と4回のサロンコンサート。上野音楽堂にて堀野浩史氏門下生によるコンサートに出演。

杉田 明美



Sugita Akemi (Sop)

東京都出身・加須市在住。東京音楽大学声楽科卒業。故滝沢三重子氏、故竹村敬子氏、桐谷昌子氏に師事。現在は、旭 潔氏に師事。卒業後ザルツブルグ夏期講習会に参加。ジョイントコンサート「竹の会」や「蓮の会」に出演。地域のコンサートにも積極的に出演し、活動を広げている。'03年には加須市の文化祭でコンサートを開く。その後'04年～'08年、'10年～'12年と毎年11月に「パストラカゾ」小ホールに於いてリサイタルを開催し、好評を博す。学校コンサートや和楽器との共演の依頼を受け演奏。地域の広報紙にも掲載され好評を得ている。'08年彩の国芸術劇場でのコンサートでは、大好評を博す。学校での歌の指導の依頼やコンサート、病院・老人施設等でのコンサートの依頼もあり、活動の輪をさらに広げている。'10年～'11年と9月には川口市リリアホールで蓮の会主催のオペラ「仮面舞踏会」・「蝶々夫人」に出演。'10年より加須市の「観光大使」の委嘱を受ける。昨年2月には浦和で「河童譚」おっ母さん役に出演。下総院一を偲ぶ会会員。アンサンブル袖主宰。杉の子音楽教室（袖の会）主宰。

横関 文子



Yokozeki Fukiko (Mez)

青森市の星短期大学音楽科、国立音楽大学声楽学科卒業。エステル・バリ、波多野靖祐、故木下武久、飯田純子、旭 潔の各氏に師事。「こもり」アマルと夜の訪問者」「椿姫」「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「カバレリア・ルスティカーナ」「ドン・ジョバンニ」「カルメン」等のオペラ、オペレッタの他、新宿文化センター、サントリーホール、オペラシティに於いて「ありどおる」コンサートに、又、旭 潔氏主宰の「蓮の会コンサート」、サルビアの会主催コンサート等多くのコンサートに出演する。郷里の旭川市にて2000年旭 潔氏とのジョイント・リサイタルを始め、和光市サンアゼリアにて2003年第1回、2004年第2回、2006年第3回、2008年第4回、2010年第5回リサイタルを開催する。蓮の会ホールオペラ「トロヴァトーレ」「リゴレット」「仮面舞踏会」に出演。シダックス・カルチャー・スクール発声教室講師。

大賀 美子



Ohga Yoshiko (Piano)

埼玉大学教育学部音楽専攻科卒業、同研究科修了。第3回埼玉県ピアノコンクール大学・一般部門にて銀賞受賞。埼玉県新人演奏会オーディション合格、同演奏会出演。ソロ演奏活動のほか、アンサンブルや伴奏の分野でも幅広く活動している。大場俊一、故三宅民規、近藤瑞枝の各氏にピアノを、作曲を故土肥泰氏に師事。蓮の会ホールオペラ第一回より全公演のピアノを務める。

中前 美和子



Nakamae Miwako (Sop)

国立音楽大学声楽科卒業。中畑和子氏、植木桂氏、宮副芳通氏に師事。埼玉オペラ協会にて「修道女アンジェリカ」「ヘンゼルとグレーテル」「吟遊詩人」他に出演。彩の国さいたまヴェルディプロジェクトのレクチャーコンサートで「吟遊詩人」のレオノーラを歌う。国際交流ロシア、サンクトペテルブルグ公演で「トスカ」、在日大使館公演で「蝶々夫人」を歌う。ふじ野市春のコンサートでの「フィガロの結婚」で伯爵夫人を好演。2007年ヨーロッパ、マルタ共和国にてのコンサートに出演、「鳥の歌」「蝶々夫人」等々を歌い好評を博す。現在埼玉オペラ協会会員。

小谷 円香



Kotani Madoka (Mez)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに声楽を原田茂生、故松尾洋、小林久美恵各氏に師事。卒業後はオペラ「蝶々夫人」にブルガリアンカンパニーの一員として参加し、スペイン約20都市とドイツ・フランクフルト1ヶ月公演の2ヶ月間を巡演した。オペラ「カルメン」タイトルロール、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ、「トロヴァトーレ」アズチーナ、「アイーダ」アムネリス等の他に、「道化師」シルヴィオ他のような男役も演じ、その幅広い演技力には定評がある。その他の活動としては、「第九」ソリストや自然で美しい日本語を歌うとの評判から、福祉施設等で童謡なども歌っている。演奏活動以外では、各合唱団体の指導や、エデュティメント音楽ソフト、CD-ROMの企画、製作、作曲や、CM音楽等も手がけている。蓮の会ホールオペラ「トロヴァトーレ」アズチーナ、「リゴレット」マッダレーナ、「仮面舞踏会」ウルリカ役に出演。

小林 浩



Kobayashi Hiroshi (Ten)

東京学芸大学卒業。'93年10月ルーマニア国立歌劇場秋のオープニング公演「ラ・ボエーム」のロドルフォに抜擢されヨーロッパデビュー。'94年1月に同国クライオヴァー歌劇場公演「リゴレット」のマントヴァ公爵、3月には再び国立歌劇場に招かれ、「仮面舞踏会」のリッカルド、「ランメーモールのルチア」のエドガルド等を歌い、「感性ある歌と演技」と絶賛される。'97年には同国ヤシ国立歌劇場において「トスカ」のガヴァラドッシ、'97年には「トロヴァトーレ」のマントリーコ、「蝶々夫人」のピンカートン等を演じている。その他、イタリアのアジジ、ローマ等にてリサイタル、国内でも種々のオペラやコンサートに出演。蓮の会ホールオペラ公演の主役を歌う。'04/'06年長野県上田市「Cinque Voce in Ueda」に出演。首都オペラ団員。埼玉オペラ協会会員。オペラ・リリカふじ野所属。

杉下 友季子



Sugishita Yukiko (Sop)

武蔵野音楽大学卒業、二期会オペラスタジオ修了。三池弘美、平野忠彦、持木弘の各氏に師事。二期会、埼玉オペラ協会会員。埼玉県民オペラ「秩父晩鐘」の主役「キヌ」を始め、彩の国さいたま芸術劇場オープニング公演「こもり」のロザリンド、「メリー・ウィドウ」のハンナ、「フィガロの結婚」のスザンナ、「コシ・ファン・トゥッテ」のデスピーナ、「魔笛」のパミーナ、「椿姫」のヴィオレッタ、「ヘンゼルとグレーテル」のグレーテルなどオペラ公演に数多く出演。また二期会サロンコンサート、二期会ミュージカル「ハロー！ドラキュラ」等にも出演している。1996年ウィーンに学び、C.N.ヴェルシュ、H.ベレスフォードの各氏に師事。ルーマニアコンスタンツァ国立歌劇場において「ラ・ボエーム」にミミ役に出演。2004年2月ハンガリー及びウィーンにてハンガリーのオーケストラと競演。ふじ野市では、2002年「魔笛」パミーナ、2009年「メリー・ウィドウ」ハンナ、2010年「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ役に出演。川口リリアでの蓮の会公演にはこれまでに「トスカ」題名役、「トロヴァトーレ」レオノーラ役、「仮面舞踏会」アメリカ、2012年には「ラ・ボエーム」ミミ役に出演している。

旭 潔



Asahi Kiyoshi (Bar)

尚美学園卒業、同専攻科修了。萩野昌良、古沢泉、故安部嘉伸、工藤健詞の各氏に師事。モーツァルト「フィガロの結婚」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョバンニ」、ヴェルディ「リゴレット」「椿姫」「イル・トロヴァトーレ」「アイーダ」、プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」「ラ・ボエーム」「外套」「トスカ」、ビゼー「カルメン」等に主演。シュトラウス「こもり」等多数のオペレッタや、「恵子抄」光太郎役他、邦人作品にも多数出演。1993年ドイツ・ベルリンフェスティバル、オペラ「葵の上」出演。1995年岐阜管弦楽団定期演奏会・東京テレビセンター企画ベートーヴェン第九のバリトントロを務め好評を博す。2001年イタリア・トリエステに於いてコンサート出演。2005年東京富士美術館名曲コンサート「栄光の大ナポレオン展」に出演。大好評を博す。近年は日本歌曲・カンツォーネにも意欲的に取り組み、歌曲中心のリサイタルにも力を入れている。その他、多数のコンサート・オペラに出演。蓮の会ホールオペラ代表。

LILIA 「リリア」

川口総合文化センター
音楽ホール

〒332-0015 川口市川口3-1-1
TEL 048-258-2000
FAX 048-258-2100

JR京浜東北線川口駅西口正面

- 東京駅から27分
- 新宿駅から17分
- 大宮駅から20分

