

東京音楽大学校友会埼玉支部

創設30周年記念演奏会

第一部 第30回新人演奏会
第二部 ゲストによる特別演奏会

30
Anniversary

ゲスト出演



ソプラノ
萩原 みか



メソソプラノ
藤井 奈生子



テノール
高橋 淳



ピアノ
御邊 典一



サクソフォーン
茅沼 雅紀



ピアノ
樋口 愛

新人出演



ソプラノ
伊藤 由花
pf 前田美恵子



ソプラノ
本郷 詩織
pf 東 秋幸



ソプラノ
瀬戸 奏
pf 二宮 万莉



メソソプラノ
富田 葉月
pf 松井 理恵



ピアノ
加藤 礼菜



ピアノ
三井 真菜



トランペット
鈴木 知佳
pf 星野 月菜



トランペット
中島 めぐみ
pf 米丸 咲季子



ユーフォニアム
坂井 太陽
pf 清水 初海

2015年 7月5日(日) 12時50分開演
(12時30分開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール (JR与野本町駅)

◇全席自由 ◇入場料/前売り券 1,500円 当日券 1,999円

主催◇東京音楽大学校友会埼玉支部

後援◇東京音楽大学校友会・東京音楽大学後援会・さいたま市教育委員会

お問い合わせ◇創設30周年記念演奏会担当事務局 080-3520-8538(古川)

埼玉支部公式ホームページ

<http://homepage3.nifty.com/koyukai-saitamashibu/>

埼玉支部 創設 30 周年記念演奏会ゲスト出演者プログラム(敬称略)

萩原みか (ソプラノ独唱)

ピアノ伴奏：御邊典一

木下牧子 作曲・岸田衿子 作詞 「竹とんぼに」

R.シュトラウス 作曲 「5つの歌」 op.48 より “私は漂う” “響け”

F.レハール作曲 喜歌劇「ジュディッタ」より “熱き口づけ”

藤井奈生子 (メゾソプラノ独唱)

ピアノ伴奏：御邊典一

J.B.バッハ 作曲 カンタータ第 170 番より アリア “満ち足りた安らぎ、嬉しき魂の喜びよ”

J.ハイドン 作曲 「忠誠」

F.シューベルト 作曲 「鱒」 op.32

J.ブラームス 作曲 「動かぬ生ぬるい風」 op.57-8

高橋淳 (テノール独唱)

ピアノ伴奏：御邊典一

多 忠亮 作曲・竹久夢二 作詞 「宵待草」

G.プッチーニ 作曲 歌劇「トスカ」より “星は光りぬ”

S.カルディッロ 作曲 「カタリ・カタリ」

声楽家ゲスト全員によるアンサンブル

源田俊一郎 編曲 混声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」

蓼沼雅紀 (サクソフォーン)

ピアノ伴奏：大嶋千暁

A.ピアソラ 作曲 「アディオス・ノニーノ」

S.ラフマニノフ 作曲 「14の歌曲集」 op.34 より “ヴォカリーズ”

石川亮太 作曲 「TADENIZE！」

樋口 愛 (ピアノ独奏)

G.ガーシュイン 作曲 「ラブソディ・イン・ブルー」

ゲストプロフィール

萩原 みか (ソプラノ)

県立大宮光陵高等学校音楽科、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院及びオーストリア国立モーツァルトテウム音楽大学オペラ科修了。平成13年度文化庁芸術インターンシップ研修員。日本歌曲CD『こころの彩り』をリリース。声楽コンクールの審査員を務める他、オペラ出演や宗教曲のソリストとしても活躍中。1999年(伊)フィナーレ・リーグレ国際音楽コンクール第3位受賞及び課題曲優秀賞受賞。現在、東京音楽大学専任講師、県立大宮光陵高校音楽科講師。二期会会員。

高橋 淳 (テノール)

県立大宮光陵高校音楽科、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。オペラでは新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホール他、国内の公演に多数出演しているだけでなく、ブッチーニ・フェスティバル(イタリア)他海外の公演にも出演し、存在感あふれる歌と演技で公演の成功に大きく貢献している。コンサートでは読売日響、東響他国内主要オーケストラの演奏会に出演し、幅広いレパートリーを歌っている。'07年には歌劇「午後の曳航」(演奏会形式)で、ザルツブルク音楽祭への出演を果たした。さらにオルフ「カルミナ・ブラーナ」では、我が国の第一人者としての地位を確立し演奏を重ねている。二期会会員、東京音楽大学非常勤講師。二期会オペラ研修所講師。

蓼沼 雅紀 (サクソフォーン)

埼玉県生まれ。東京音楽大学附属高等学校を経て同大学卒業。特待奨学金生。第3回ひろば賞コンクール管楽器部門賞ならびに、ひろば大賞受賞。JIRA音楽コンクール室内楽部門第1位。第28回日本管打楽器コンクール入賞。ヤマハ新人演奏会、日本サクソフォーン第2回新人演奏会、東京音楽大学校友会埼玉支部主催新人演奏会出演。第10回~14回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル参加、及びプレミアムコンサート(第11,13,14回)出演。小池裕美、石渡悠史、中村均、オーティス・マーフィー、須川展也、ジャン=イヴ・フルモー、原博巳、武藤賢一郎の各氏に師事。2010年には1stアルバム「The Moment」、2013年に2ndアルバム『TADENIZE』をリリース。東京音楽大学附属高等学校非常勤講師。

藤井 奈生子 (メゾソプラノ)

県立大宮光陵高校音楽科、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。第43回全日本学生音楽コンクール独唱部門全国大会第1位、第6回国際モーツァルトコンクール奨励賞等内外のコンクールで入賞。アルトのソリストとして、第九や戴冠ミサ、メサイア等、大阪フィル、関西フィル、仙台フィル、日本フィル等と共演。モーツァルトテウム音楽大学大学院リート・オラトリオ科、カールスルーエ音楽大学大学院リート科を首席で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。現在、社団法人日本演奏連盟会員、日本レーヴェ協会会員、大宮光陵高校音楽科、東京音楽大学講師。

御邊 典一 (ピアノ)

東京音楽大学在学中より演奏活動を始めイタリアの往年のテノール・レオニダ・ベロン氏との共演は好評を博した。またフランスのコルマルの劇場に於いてはピアノ独奏、声楽伴奏の両方の役を果たし高い評価を受けた。'99年にはソリサイタル、'01年には、すみだトリフォニー大ホールでグリーグのピアノ協奏曲のソリストとして出演し、その熱演は会場を沸かせた。最近では独自の企画で音楽会を催し観客とより近い形でコンサートを行っている。東京音楽大学・同大学院専任講師、お茶の水女子大学講師。

樋口 愛 (ピアノ)

埼玉県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。特待生として同大学院修士課程修了。ピアノを武田真理、石井克典、楽曲分析を靴場富美子の各氏に師事。これまでに、トッパンホールにて卒業演奏会、東京音楽大学校友会埼玉支部主催新人演奏会、鴻巣市新人演奏会出演、ユーロピアノにてソリサイタル、長崎音楽祭、病院ロビーコンサート、東京音楽大学教員コンサートなど様々なコンサートに出演。2012年6月には、ヤマハ銀座サロンコンサートにてソリサイタル。日本演奏家コンクール第1位。現在、東京音楽大学ピアノ非常勤講師として後進の指導にあたる。2012年4月より、樋口愛ピアノ教室を開校。

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

〒338-8506 さいたま市中央区上峰 3-15-1
TEL 048-858-5500 (休館日を除く 9:00~19:00)
FAX 048-858-5515

電車をご利用の場合

- JR 埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分
 - 新宿から快速で27分、各駅停車で40分
 - 大宮から快速で4分、各駅停車で6分(通勤快速は停車しません)

バスをご利用の場合

- JR 京浜東北線北浦和駅(西口)から
 - 西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き
 - 国際興業バス「さいたま新都心」行き「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

