

江波太郎オカリナコンサート 2017

2017 2/25(土)

●13:45開場 ●14:30開演

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

〈チケット〉一般 3,000円 / 高校生以下 1,500円 (税込・全自由席)

PROGRAM

フレール ジャック / フランス民謡

Jive For Five / P.Nagle

スタンドアローン / 久石 譲

亡き王女の為のパヴァーヌ / M.Ravel 他

ゲスト **ZEXT BRASS ENSEMBLE**



Piano / Keyboard
松本真昭

ゼクストプラスアンサンブル

ZEXT BRASS ENSEMBLE



Trumpet
三須健至



Trumpet
原田照久



Horn
石川善男



Trombone
松尾 朗



Tuba
喜名 雅

チケットお問い合わせ・取扱い ●タローズミュージック 〈TEL〉 090-1559-6231(江波) 〈FAX〉 048-878-4425 〈メール〉 mail@tarosmusic.com

●ゼクストプラスアンサンブル 〈TEL〉 080-5384-3832(三須)

●彩の国さいたま芸術劇場 〈TEL〉 048-858-5500 休館日を除く 9:00~19:00 (窓口販売のみ)

※ご来館前に残席状況をお問い合わせください。

PROFILE

江波太郎 オカリナ



埼玉県さいたま市在住。東京音楽大学音楽学部器楽ユーフォonium専攻卒業。

1988年デビュー。1993年オカリナに出会い、2002年「Taro's Music」を設立。2007年、NHKで放送の「関口知宏の中国鉄道大紀行」のテーマ曲「光あるもの」オカリナバージョンを演奏、番組にてオンエア。2012年4月に米国で開催された「桜祭り100周年記念行事」において、ワシントンでの桜祭り・ニューヨーク「カーネギーホール」で演奏。ドイツ「ベルリンフィルハーモニーホール」にて、同ホール初演となるオカリナコンサートを開催、好評を博したほか、2013年の台湾「東日本大震災追悼親善コンサート」、オカリナ発祥地イタリアのブドリオでの「オカリナフェスティバル」に参加。

2014年のニューヨークカーネギーホールでの日米親善オカリナフェスティバルでは、オカリナセブンメンバーとして出演。また、「日光東照宮」

「出雲大社」での奉納演奏など、国内外を問わず幅広く活躍する。2016年には「メンバーにオカリナを届けようプロジェクト」を立ち上げる。

これまでに、オリジナルオカリナ集「MOTHER」(2004年)、童謡唱歌集「江波太郎がオカリナで綴る心のふるさと」(2007年)、クラシックの名曲集「名曲に乾杯」(2010年)、アンサンブル集「華麗なるオカリナアンサンブル」(2014年)、ソロミニアルバム「MUSICA CHE AMI -愛する楽曲-」(2015年)のCDと、オカリナの為の教則本「オカリナメソッド」を発売。埼玉県を中心に、東京、長野等30カ所で開催したオカリナ教室を指導、プロの奏者・指導者を輩出している。「オカリナフェスティバル in 奥信濃」主宰。

ユーフォonium工房、タローズユーフォoniumバンド、江波太郎と東京パフォーマンスオーケストラ、タローズオカリナアンサンブル、オカリナセブンに所属。

松本真昭 ピアノ・キーボード



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。これまでに、松本雪雄、直井文子、空閑春子、小島準子の各氏に師事。その豊かな音色と音楽性は各方面より定評を得ている。

クラシックからポピュラーまで、ピアノとキーボードを駆使した伴奏・編曲家としてこれまで多くの音楽家と共演。

「Taro's Music」「パンフルート・エイケントリオ」「小さな

小さな音楽会」レギュラーメンバーとして、全国でコンサートシリーズを展開。2012年7月にはNHK BS1「地球テレビ・エルムンド」に「パンフルート・エイケントリオ」として4日間にわたり出演。鍵盤ハーモニカとシンセサイザーを使った異色の演出「ひとりオーケストラ」によるCD「ケンハシンセスタイル」をリリースするなどのユニークな音楽活動を通じて、多才なインストゥルメンタル・ミュージシャンとしても高い評価を得ている。また、レコーディングエンジニア、PAオペレータの顔も持つ。「アステリズムミュージック」を主宰。埼玉県立松伏高等学校音楽家講師。

ZEXT BRASS ENSEMBLE “Z”のその先へ——

トランペット
三須健至

埼玉県越谷市出身。
2000年、国立音楽大学卒業。
同大学主催卒業演奏会に出演。
大学在学中よりプロオーケストラ、吹奏楽団に出演する他、ミュージカル、ラテンバンド等、

幅広い分野に於いて演奏活動し現在に至る。
トランペットを北村源三、熊谷仁士、織田準一の各氏に師事。また吹奏楽指導者としても活動し、全日本吹奏楽コンクールでは数多くの学校吹奏楽部を上位大会へと導く。ZEXT BRASS ENSEMBLE主宰。

—ゼクストプラスアンサンブル—

2016年、正道にして革新、正統派プラスアンサンブルを目指し、11名の金管楽器奏者により結成。同年6月には彰の国さいたま芸術劇場音楽ホールにおいて旗揚げ公演を開催し好評を博す。また千葉県青葉の森公園芸術文化ホールにおいて千葉公演を開催するなど活躍の場を広げている。メンバーは現在オーケストラプレイヤーから指導者まで、多ジャンルに渡り活躍する20~50代の奏者で構成され、3重奏~11重奏までフレキシブルに編成を変化させる演奏スタイルにより多彩な響きを醸し出している。

トランペット
原田照久

埼玉県出身。
東京藝術大学を卒業。
これまでにトランペットを織田準一、津堅直弘、杉本幸天、佐藤友紀、アンドレ・アソリの各氏に師事。2009年

PMFにアカデミー生として参加。第27回ヤマハ新人演奏会出演。
Legacy Brass Quintet、プラスアンサンブル「Jackass」「薫豆」の各メンバー。

ホルン
石川善男

埼玉県出身。
東京音楽大学音楽学部卒業。
卒業演奏会に出演。
第23回日本管打楽器コンクールホルン部門 第2位。第77回日本音楽コンクールホルン部門入選。

ホルンを日高剛・水野信行・守山光三・澤淳の各氏に師事。現在、オーケストラ・室内楽・ミュージカル・宝塚・スタジオ・TV・映画・アーティストとの共演など、様々な分野で活躍中。ズーラシアンプラス・アンサンブルジョワイユ・BRASS FORMの各メンバー。

トロンボーン
松尾 朗

富山県出身。
東京音楽大学卒業。
東京芸術の森劇場「ラ・ミュージック」新人推薦演奏会オーディション合格、新人演奏会に出演。
トロンボーンを伊藤清、故白石直之、和田美亀雄、藤沢伸行の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として数多くの吹奏楽部・吹奏楽団の講師を務める。「COSMOS BRASS QUINTET」「シロ合奏団」トロンボーン奏者、横浜文学院中学・高等学校吹奏楽部指揮者、さいたま市立常盤中学校吹奏楽部チーフトレーナー。

直之、和田美亀雄、藤沢伸行の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として数多くの吹奏楽部・吹奏楽団の講師を務める。「COSMOS BRASS QUINTET」「シロ合奏団」トロンボーン奏者、横浜文学院中学・高等学校吹奏楽部指揮者、さいたま市立常盤中学校吹奏楽部チーフトレーナー。

チューバ
喜名 雅

沖縄県出身。
東京藝術大学卒業。
2004年5月ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクールにてディプロマ受賞。2004年7月芸大フィルとボザ作曲小協奏曲を共演。

第27回日本管打楽器コンクール第2位受賞。
第12回コンセル・マロニエ21第3位受賞。2013年度バンドジャーナル ワンポイントレッスンを1年間執筆担当。(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤。

ACCESS

■彩の国さいたま芸術劇場 〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL 048-858-5500(代)

●電車で JR埼京線与野本町駅 西口下車 徒歩7分
池袋から快速で約23分・新宿から快速で約30分
大宮から快速で4分・各駅停車で6分

●駐車場 155台
最初の1時間無料
それ以降310円/時間(最大1,200円)
※駐車台数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

●バスで JR京浜東北線北浦和駅 西口「大久保」行き約10分
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 約2分

