

東京音楽大学校友会埼玉支部

第32回 新人演奏会

2017年 7月 22日(土)

13:00開演/12:30開場

埼玉会館 小ホール

主催/東京音楽大学校友会埼玉支部

後援/東京音楽大学校友会・東京音楽大学後援会
さいたま市教育委員会

ご挨拶

鉢植えの朝顔が鮮やかに咲き開く季節となりました。

本日は、大暑の中、東京音楽大学校友会埼玉支部主催、第32回新人演奏会にお越し下さいまして、誠にありがとうございます。当支部が32年という歴史を重ねられましたのも、本にお越し下さいました皆様、また日頃よりご支援下さいます皆様のお陰と、深く感謝申し上げます。

さて、本日の演奏会の出演者は、優秀な本年3月の卒業生です。卒業と社会への仲間入りを祝福すると共に、彼等の今後の活躍を期待したいと思います。華麗な歌声や様々な楽器の音色をお楽しみ下さい。

ゲストには、世界的にご活躍のトランペット奏者であり本学教授のアンリ・アンリ先生をお迎え致しました。数々の国際コンクールの受賞歴を持たれるアンリ先生のトランペットの美しい音色と豊かな音楽をご堪能下さいませ。

東京音楽大学校友会埼玉支部

支部長 北川 由美子



PROGRAM & PROFILE



1. トランペット演奏

神場 梓

pf 中平 優香

トランペット協奏曲 第1番より 第1楽章 ハ短調/バスケン
3つのロマンスより No.2/シューマン

神場 梓
(しんば あずみ)
♪中平 優香
(なかひら ゆうか)

国立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(トランペット)卒業。第7回日本管打楽器ソロコンテスト金賞、第22回全日本ジュニアクラシックコンクール審査員賞受賞。これまでに津堅直弘、杉本重夫、アンドレ・アンリ、橋本浩樹、高橋敦の各氏に、室内楽を内藤洋一郎、宮成裕一の各氏に師事。現在、同大学大学院日等履修生1年に在籍。

♪東京音楽大学器楽専攻ピアノ/演奏家コース卒業。第10回東京音楽大学コンクールピアノ部門第2位、第16回大宮国際音楽コンクールPC(ピアノ)第1位。これまでに及川良子、豊はるひ、北島公彦、稲塚暎紀子、鈴木弘尚、菊池知介の各氏に師事。



2. コントラバス演奏

吉永 麻由乃

pf 吉田 美樹

コントラバスとピアノのためのソナタ
ホ短調 第3楽章/モンターク

吉永 麻由乃
(よしなが まゆの)
♪吉田 美樹
(よしとう みき)

宮崎県延岡市出身。国立大宮光陵高等学校音楽科へ2学年より編入。東京音楽大学器楽専攻(コントラバス)卒業。学内オーディションを経て、BSJのバイエルン州青少年オーケストラに2度参加。これまでに永島義男、西浦勝重、佐々木温子の各氏に師事。現在フリーの奏者として各地で演奏活動を行うと共に、後進の指導にも携わる。

♪国立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ)卒業。ピアノを辻春美、佐藤俊の各氏に、伴奏を谷辺暎紀子、伊藤真一の各氏に、室内楽を竹中真人氏に師事。現在、同大学大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)1年に在籍。



3. フルート演奏

石黒 真子

pf 大塚 晴洋子

グランド・ボロネーズ 二長調 Op.16 / ベーム

石黒 真子
(いしぐろ まこ)
♪大塚 晴洋子
(おおつかり せつこ)

11歳よりフルートを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、同大学器楽専攻(フルート)卒業。横浜国際音楽コンクール第3位をはじめ、複数のコンクールで入賞。これまでに新井紀子、岡村加寿子、相澤洋史、中野真理の各氏に師事。現在、同大学大学院日等履修生1年に在籍。室内楽を中心に活動の場を広げ、演奏の他に後進の指導も行っている。

♪東京音楽大学卒業。同大学大学院修了。同大学ピアノ科非常勤講師を経て、現在、昭和音楽大学・同短期大学部非常勤伴奏講師。室内楽や器楽伴奏を中心に演奏活動を行っている。



4. ピアノ演奏

武 千尋

「リゴレット」による演奏会用バラフレーズ S.431 / リスト

武 千尋
(たけもと ちこと)

国立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ/演奏家コース)卒業。第58回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。埼玉新演奏家連盟会員。これまでにピアノを田尻桂、三浦理子、清水和音の各氏に師事。



5. ヴァイオリン演奏

安藤 梨乃

pf 三浦 香鈴

ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品 47 第3楽章/レベリウス

安藤 梨乃
(あんどう りの)
♪三浦 香鈴
(みうら かずる)

国立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ヴァイオリン)卒業。第6回全日本管弦コンクール関東本選第2位、第8回日本管弦打楽器ソロコンテスト金賞受賞。ヴァイオリンを大谷優子、海野豊雄、嶋田優子、和田和子、出口理佳子の各氏に、室内楽を豊原真知恵、西武由紀、岡田雅治の各氏に師事。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻弦楽器研究領域1年に在籍。

♪東京音楽大学器楽専攻(ピアノ/演奏家コース)卒業。第17回ローゼンストック国際ピアノコンクール第2位(1位なし)、橋本枝未子、森早苗の各氏に師事。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)1年に在籍。



❖ ❖ ❖ 休憩 ❖ ❖ ❖



6. ソプラノ独唱

諏訪 由希子
pf 斎藤 豊

竹とんぼに／本下敦子
歌劇「ラ・ボエーム」より「私が町を歩くと」／ブッチーニ

国立伊弉志学園総合高等学校を経て、東京音楽大学声楽演奏専攻コースを卒業。これまでに星岡純子、島田幸子、種川まり、小森輝彦の各氏に師事。日本オペレッタ協会公演「伯爵家令嬢マリツア」にアンサンブルで出演するなど、学外でも積極的に活動を行っている。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻独唱研究領域1年に在籍。

♪伴奏者プロフィールは2番ピアノ独奏の演奏者さんをご覧ください



7. ヴァイオリン独奏

飯野 有聖
pf 山崎 早登美

序奏とロンド・カプリチオーソ／サン＝サーンス

東京音楽大学付属高等学校を特待生学生として卒業、同大学に給費生学生として入学。在学中から同高校の卒業演奏会などに出演。2015、16年度小澤征爾音楽塾のオーディションに合格し参加。第17回大塚国際音楽コンクール入選。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻弦楽器研究領域1年に在籍。

♪東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学卒業、同大学大学院修了。第67回日本音楽コンクール入選ほか受賞多数。東京藝術大学弦楽科非常勤講師(伴奏助手)及び東京音楽大学弦楽科非常勤講師(伴奏・室内楽)。



8. ピアノ独奏

斎藤 豊

ピアノ/ナタ 第1番 聖へ長調 作品30/スクリーベン

東京音楽大学付属高等学校を経て、同大学器楽専攻(ピアノ演奏専攻コース)卒業。第58回全東北ピアノコンクール第1位、併せて文部科学大臣賞受賞。第26回彰の国境玉ピアノコンクールF部門銅賞、第23回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会第3位最優秀位。同高校主催の卒業演奏会に出演。菊地麗子、野中正、松本奈緒子の各氏に師事。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻研究領域(ピアノ)1年に在籍。



9. サクソフォン独奏

渡邊 音織
pf 東丸 咲季子

カルメン幻想曲／ボルス

国立松伏高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(サクソフォン)卒業。優秀な成績を修め同大学卒業演奏会に出演。これまでにサクソフォンを小川慎、小澤俊寿、渡多江史朗の各氏に、室内楽を小澤俊寿、渡多江史朗、河原野真の各氏に師事。現在は関東を中心にフリーランスで活動している。東京音楽大学付属高等学校非常勤講師(演奏助手)。

♪東京音楽大学大学院修士課程器楽専攻鍵盤器楽研究領域(伴奏)を首席で修了。在学中より伴奏ピアニストとして活動する。現在、同大学ピアノ伴奏非常勤研究員。

渡邊 音織
(わたなべ ねおり)
♪東丸 咲季子
(よねまる さきこ)

トランペット独奏

東京音楽大学教授

アンドレ・アンリ



Andre Henry

- ・グディケ/コンサートエチュード
- ・J. B. アーバン/歌劇「椿姫」より 幻想曲
- ・C. ホーリング/ヴェスペラルとラグ ポルカ
- ・モーツァルト/シバの女王の登場

(2本のトランペットとピアノ)

1981年フランス南部に生まれ、17歳でトランペットを手にする。アヴィニョン国立高等音楽院にて審査員満場一致の第1位を獲得(1997年)。さらに1年後にはホルネットにおいても第1位を獲得した。リヨン国立高等音楽院第1位、リヨン・キワニスクラブ期待の能手コンクール第1位、ローヌ・アルプスコンクール第1位、トゥーロン国際音楽コンクール第1位、第1回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール最上位と併せて現代音楽特別賞、モーリス・アンドレ・トランペットコンクール入賞、1998年ジュネーブ国際音楽コンクール優勝。これらの受賞後、ソリストとして、ロシア、中国、日本、台湾、アメリカを筆頭に世界中の国々でコンサートを行い、イ・ソリスティ・ヴェネチア、パリ管弦楽団、ハノーファー室内管弦楽団、サントペテルブルグ交響楽団、サイモン・ボリヴァル交響楽団、ポルトアレグレ交響楽団、ベネズエラ室内管弦楽団、中国管弦楽団、ドイツ国立交響楽団などと共演している。また、ヴィンセント・ロンチェーロ(スペイン)、マーク・スチカート(フランス)、アーサー・バルボザ(ブラジル)、イヴァン・イェヴチック(フランス)など、多くの現代作曲家がアンドレ・アンリのために作品を献呈している。教育にも多くの情熱を注ぎ、パリ高等音楽院、ポルトアレグレ音楽大学、パレンシア国立音楽院、フランク・リッツ音楽アカデミー・ウルシャウ、ポルト音楽院、マケドニア音楽大学、東京藝術大学、福岡工科大学附属城東高等学校、志賀高原サマーミュージックキャンプ、大阪音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、国立音楽大学、東洋音楽大学、北京中央音楽院、広東音楽大学、上海音楽大学、国際トランペットギルド(ITG)・2008年ニューヨークなど世界各地でマスタークラスを開催している。1993年フランス文化省から博士号に相当する音楽教授選任免許を取得。1996年から2000年ナント国立音楽院とリヨン国立高等音楽院にて教鞭をとる。1993年から2000年までロワール国立管弦楽団の首席奏者を、2001年から2010年まで中国管弦楽団の首席首席奏者を務めた。1998年よりストンビトランペットを愛用。2010年4月より東京音楽大学器楽専攻管打楽器科の客員教授、2011年4月より国立音楽大学演劇学科管打専修コースの非常勤講師、2013年4月より相愛大学音楽学部客員教授に就任。日本での活動の幅を更に広げている。2015年4月より東京音楽大学器楽専攻管打楽器科の教授に就任。



Rie Ishii

ピアノ伴奏

東京音楽大学講師

石井 理恵

山形県出身。山形県立山形北高等学校音楽科卒業。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学大学院修了。在学中奨学金を得てモーツァルトウム音楽院夏期アカデミーに参加。選抜されアカデミーコンサートに出演。ドロシー・マッケンジーコンペティション(NY)第3位。第11回フッペル平和新金島橋ピアノコンクールグランプリ。第75回日本音楽コンクール入選。及び岩谷賞(贈賞)。

他数多くのコンクールで入賞を果たす。大学在学中に自主企画団体「ザ・ピアノ」を結成し、全カブーステン作品によるコンサート、ロシア超絶編曲作品の紹介などの演奏会を行う。これまでにソリストとして山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団などのオーケストラと共演する。アンサンブルピアニストとしても活動を幅広く展開しており、国内外の著名演奏家との共演する他、レコーディング、在京オーケストラの調整楽譜商者としても活動している。クラシックから歌謡曲と幅広いレパートリーを持ち、復興文壇の演奏活動にも積極的に取り組んでいる。これまでにピアノを黒田真澄、一柳勉男、須田真美子、河邊亮子、蟹見加寿子、野島健の各氏に師事。現在、東京音楽大学講師。

http://www.kawai.co.jp

LILIA

音のある暮らしと心やすらぐ音楽を

カワイピアノショール

川口総合文化センター4F ミュージックギャラリー・リリア

048-258-2023



音のご相談窓口

防音やお部屋の音響など、お気軽にご相談ください。
専門スタッフがニーズに合わせてご提案をいたします。

ニコニコ堂 防音推進室

ヤマハ・アビタックスをご依頼いただけます。

さいたま市大宮区宮町1-40 ニコニコ堂ビル1F（火曜日定休）大宮駅東口徒歩5分
TEL:048-729-7201 <http://niconico-do.com>

♪おしゃれに音楽を楽しめる空間♪

ホール・レゼトワール

サロンコンサート(30名)・アンサンブル練習にご利用下さい

大宮駅東口徒歩5分：萩原ビル/下倉庫裏大宮店4階

お問い合わせ：下倉庫裏2階 TEL:048-643-8500



埼玉県認可園

川口南幼稚園

人間の「根っこ」を育てる教育一筋75年

〒332-0015 埼玉県川口市川口6-1-41

TEL 048-252-6460

<http://k-nisami.net>



鍵盤打楽器・ピアノ等の調律・修理

ウエタケ・マリンパ工房

榎竹 茂（大8回・打楽器専）

〒343-0845 埼玉県越谷市南越谷4-19-45

TEL&FAX 048-987-0414

E-mail: jzi04154@nifty.com

東京音楽大学校友会埼玉支部・公式ホームページ

<http://koyukai-saitamashibu.music.coocan.jp/>