

東京音楽大学校友会埼玉支部

会員によるコンサート

# 第2回 西部演奏会

2017年 11月3日(祝・金)

12時30分開場/13時開演

いじみ野市立産業文化センター  
多目的ホール

主催 東京音楽大学校友会埼玉支部

後援 東京音楽大学校友会

~Program~

1. サクソフォーン独奏  
ソナタ  
豊國由里子 pf 米丸咲季子  
ウォーレイ
2. ピアノ独奏  
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より  
シャコンヌ BWV1004  
柳澤純子  
バッハ=プゾーニ
3. バス独唱  
献呈  
歌劇「魔笛」より この聖なる御堂には  
アペマリヤ  
学生時代  
秋葉コーダイ pf 渡辺静代  
シュトラウス  
モーツァルト  
カッチーニ  
平岡精二
- ♪休憩♪
4. ソプラノ独唱  
初恋  
霧と話した  
歌劇「ロメオとジュリエット」より 私は生きたいの  
岡部肇子 pf 稲葉慶子  
越谷達之助  
中田喜直  
グノー
5. ソプラノ独唱  
野薔薇  
Rosa  
Tristezza  
歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん  
石井敏子 pf 田邊久美子  
山田耕筰  
トスティ  
トスティ  
ブッチーニ
6. ピアノ独奏  
高雅で感傷的なワルツ  
ソナチネ  
魚住幸正  
ラヴェル  
ラヴェル



### 豊國由里子（とよくに ゆりこ）

12歳よりサクソフォーンを始める。

春日部共栄高校で吹奏楽全国大会の経験を経て、  
東京音楽大学音楽学部器楽科サクソフォーン専攻卒業。

サクソフォーンを小林洋子、波多江史朗の各氏に、  
室内楽を波多江史朗、小串俊寿の各氏に師事。

現在、楽器店に勤めながら指導、演奏と幅広く活動している。

### 伴奏／米丸咲季子（よねまる さきこ）

東京音楽大学大学院修士課程器楽専攻鍵盤楽器研究領域(伴奏)を首席で修了。  
在学中より伴奏ピアニストとして活動する。

現在、同大学ピアノ伴奏非常勤研究員。

### 柳澤純子（やなぎさわ じゅんこ）

母の手ほどきでピアノを始め、東京音楽大学付属音楽教室に入室。

同大学付属高等学校を経て同大学音楽学部ピアノ科を卒業。

東京音楽大学校友会埼玉支部新人演奏会に出演。

在学中、日本ピアノ教育連盟ピアノオーディションにて奨励賞受賞。

東京音楽大学校友会埼玉支部新人演奏会に出演。

2003年、大宮ソニックシティ小ホールにてソロリサイタルを開催。

また、ブラハ音楽院セミナーにてM. ランゲル氏のレッスンを受講。

ピアノを桑子実千代氏に師事。

埼玉県音楽家協会会員。蓮田市演奏家協会会員。



### 秋葉コーダイ（あきはば こーだい）

東京音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院研究科にて学ぶ。

元コーラスグループFORESTA第一期メンバーとして、

BS日テレ「日本こころの歌」出演。

福岡博多音楽祭にて、ベートーヴェン「第九」のバスソロを務める。

これまでに出演したコンサートは500回を超える。

声楽を水野賢司、平林泰子、平林龍の各氏に師事。

埼玉オペラ協会会員、与野音楽連盟会員、

蓮田市演奏家協会会員、さいたま市大宮音楽家協会会員、

オータムリーブ音楽事務所代表。

### 伴奏／渡辺静代（わたなべ しずよ）

国立音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。大山まゆみ、勝郁子の各氏に師事。

故ハリーナ・ツェルニーニステファンスカ、

リディア・クリフト・ウーヴナ各氏の公開レッスン受講。

2017年1月にソフィアフィルソロコンサートマスターの

パヴェル・ズラタロフ氏、チェロのイヴァン・ラレフ氏と

ベートーヴェンピアノトリオ「大公」を演奏する等、  
様々なコンサートに出演している。





### 岡部 肇子 (おかべ としこ)

東京音楽大学付属高校卒業、同大学音楽学部声楽科卒業、同研究科終了。  
故滝沢三重子、故竹村啓子、現在工藤健詞の各氏に師事。  
ザルツブルクモーツァルティム音楽大学の夏期講習を受講。  
2007年「コビスみよし」にてリサイタル開催。  
2010年工藤氏主宰のありどおろ座オペラ公演にて  
「道化師」の主演ネッダ役で出演。  
ガラコンサートでは、「ルチア」のルチア「リゴレット」のシルダ  
「ラ・ボエーム」のミ等のソロや重唱を演奏。  
ヴェルディアンサンプルにて小林久美恵氏に演技を学ぶ。  
2013年アンサンブルパーチェをたちあげコンサートを3回開催、  
2016年ジョイフルコンサートをたちあげ今年2回目を開催好評を博す。  
他老人施設や地域のコンサートに多数出演。岡部音楽教室主宰。

### 伴奏／稲葉 慶子 (いなば けいこ)

国立音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。三輪房子、沖田澄子氏に師事。  
1988年イェルク・デーヌ マスタークラス受講。  
元静岡県立清水南高校芸術科、創価大学非常勤講師。  
現在は、各種伴奏、室内楽などで活動しつつ、後進の指導にあたっている。

### 石井 敏子 (いしい としこ)

東京音楽大学音楽学部声楽科卒業。中学校に勤務。  
後に、不登校等の生徒を支援するさわやか相談員を経験。  
歌曲アンサンブル研究会会員、さいたま市大宮音楽家協会会員。  
「今回のテーマは” Simple is best ”です。  
日々、意識・無意識するに拘らず、種々雑多なものを身に付けています。  
しかしながら、本当に必要なものは何か？今日も自分自身に問い続けて  
いきたいと思います。



### 伴奏／田邊 久美子 (たなべ くみこ)

東京音楽大学音楽学部音楽教育科卒業。共演ピアニスト、合唱指導者として  
活動。ピアノを武田真理、声楽伴奏法を小島好弘、声楽を水野賢司の  
各氏に師事。第9回カワイクラシックオー디션伴奏部門優秀賞受賞。



### 魚住 幸正 (うおすみ こうせい)

東京音楽大学音楽学部ピアノ科、ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。  
1988年、第12回日本ピアノコンクール特級1の部、全国大会第1位。  
1992年、日本ピアノ教育連盟主催第9回オー디션本選出場  
ならびに奨励賞受賞。  
1998年、第1回彩の国新進音楽家オー디션(ピアノ部門)合格。  
これまでにピアノを平沢泰子、故小林睦子、関根有子、  
E. ハイドシェック、故H. U. クンツェの各氏に師事。  
これまでに4種のCDをリリース。  
ソロリサイタルをはじめ、室内楽や合唱指揮などの演奏活動や、  
後進の指導にも力を注いでいる。