

萩原みか

ソプラノ・リサイタル

Vol.8

～ Colors 2018 ～

Program

第1部

C.シューマン

リュッケルトの詩より Op.12Nr.4 美しさゆえに愛するだろう 他

『6つの詩』Op.13:1～6

1. 私は暗い夢の中にいた
2. 彼らは互いに愛し合っていた
3. 恋の魔法
4. 月は静かにのほり
5. 私はあなたの瞳に
6. 静寂なるハスの花

ワルツ / 断崖で / ローレライ / 私の星 / すみれ / ああ! 飲びよ 他

第2部

中田喜直 作曲 『日本のおもちゃうた』

- I あねさまにんぎょう
- II ヨーヨー
- III お手玉とおはじき
- IV 海ほおずきと少年
- V 竹とんぼ
- VI おまつりはどこ
- VII 紙風船

～童謡 100周年を記念して～ 岩河智子 編作

青い眼の人形 / めえめえ児山羊 / ゆりかごの歌 / あわて床屋 他

○出演者の都合で曲目の変更をする場合があります。ご了承下さい。



2018

9/15 土

ルーテル市ヶ谷センター

開演 / 16:30

photo: 永田知之



ピアノ 宮崎貴子



フルート 福島明佳
(特別出演)

チケット取り扱い & お問い合わせ先

DAISEI: Tel 048-524-0218
mikagesang7@yahoo.co.jp

Fax: 048-524-0276

ticket

全席自由

3000円 (一般)

2000円 (学生)

【主催】リサイタル実行委員会

【後援】公益社団法人日本演奏連盟 東京音楽大学校友会

Profile



萩原みか
(はぎわら みか)
ソプラノ

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。第63回読売新人演奏会出演。同大学院修了後、渡欧。オーストリア国立モーツァルトウム音楽大学オペラ科修士課程修了。平成13年度文化庁芸術インターンシップ研修員。日本、東アジア、ヨーロッパを中心にこれまで精力的な演奏活動を展開している。オペラでは、モーツァルト「魔笛」「フィガロの結婚」ロッシニ「セヴィリアの理髪師」シュトラウス「こうもり」等に出演。また平井秀明氏作曲「小町百年の恋」の小町役、「かぐや姫」でかぐや姫役などの主役に抜擢され、邦人オペラにも意欲的に出演を重ねる。またソリストとしてもバッハ「イ長調ミサ曲」をザルツブルク大聖堂で演奏した他、ヘンデル「メサイア」ベートーヴェン「第九」「ミサ・ソレムニス」モーツァルト「レクイエム」ブラームス「ドイツレクイエム」マーラー「復活」など内外の多数のオーケストラと共演を重ねている。コンサート歌手としても、各地での多数のコンサートに出演しており、日韓アジアリーグアイスホッケー開幕式、日本卓球リーグ実業団連盟：JTTLファイナル4開幕式において「君が代」斉唱。また2005年から4年間軽井沢大賀ホールでの「朗読家幸田弘子の会」に出演を重ねるなど、多岐に渡って活動を続けている。

2010年からは「colors」と題して連続リサイタルシリーズを展開しており、その演奏は「音楽の友」や「音楽現代」誌上でも高い評価を受けている。2013年夏より日本演奏家コンクール、東京国際声楽コンクールの審査員を務めるなど、今後の更なる活躍が期待されている。1999年フィナーレ・リーグレ国際音楽コンクール第3位受賞及び課題曲優秀賞受賞。(イタリア)、第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞受賞。

CD「日本歌曲～こころの彩り」をリリース、エイベックス制作「小学校音楽鑑賞教材DVD」等を収録。

これまでに(故)小山貞子、成田絵智子、野村陽子、中澤桂、富田千種、(故)R.クノールの各氏に師事。

現在、東京音楽大学専任講師。同大学付属高等学校、埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。

二期会、公益社団法人日本演奏連盟会員。

2019年4月26日(金)ヤマハ銀座コンサートサロンにて、生誕200年記念クララ・シューマン全曲コンサートシリーズ(ピアノ:宮崎貴子)に出演予定。 <http://music.ap.teacup.com/mika-gesang/>



宮崎貴子
(みやざきたかこ)
ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コースおよび同大学大学院を経て、ドイツ・ハノファー音楽演劇メディア大学ピアノ科、同大学古楽器科卒業。同大学修士課程フォルテピアノ科修了。在学中、同大学オペラ科にて伴奏助手を務める。

これまでにピアノを故・神野明、藤原亜美、播木枝未子、石井克典、倉沢仁子、グリット・ツィッターバルトの各氏に、フォルテピアノをG.ツィッターバルト、ツヴィ・メニカー、チェンバロを弘・メニカー、リート伴奏法をヤン・フィリップ・シュルツェの各氏に師事。

2013年シュベルト国際コンクールリートデュオ部門第1位(ドルトムント・ドイツ)ほか国内外のコンクールで多数受賞。ドイツ各地にてリート伴奏者、フォルテピアノ奏者、チェンバロ奏者として活躍。2014年帰国。2014年、2015年、2016年フォルテピアノリサイタル開催。2015年、2017年トッパンホールランチタイムコンサート出演。その他ヤマハ銀座サロンでのフォルテピアノレクチャーコンサートシリーズ、武久源造氏との共演も多数行う。

フォルテピアノ、リート伴奏、女性作曲家作品を軸に多彩な活動を展開しており、豊かな色彩感、躍動感溢れるダイナミックな演奏と楽曲に対する深い洞察力は国内外の誌上・紙上にて高い評価を得ている。

ビティナピアノコンペティション、日本バッハコンクール等審査員もつとめ、後進の指導にもあたっている。ビティナWebサイト「鍵盤楽器事典」「ピアノ曲事典」に執筆。

ピアノ音楽誌「ショパン」にて《聴いてみませんか？弾いてみませんか？女性作曲家作品あれこれ》連載中。全日本ピアノ指導者協会正会員、女性と音楽研究フォーラム正会員。

オフィシャルホームページ<http://takakomiyazaki.com/>



福島明佳 フルート (特別出演)
(ふくしまさやか)

東京音楽大学附属高等学校を経て、東京音楽大学器楽部フルート科に特待生として入学。在学中、大学推薦により米インディアナ州立大学音楽学部短期留学。また学内オーケストラメンバーとして、カーネギーホール、ケネディーセンター等で演奏する。大学卒業後は、アレクサンダー・コロニエフ氏(fl)やフェリックス・レングリ氏(fl)、イリーナ・メジュエワ氏(pf)、アレハンドロ・ベラ氏(pf)といった海外の音楽家とも共演を重ねている。近年は定期的にリサイタルも行っている。また舞台朗読家の巨匠、幸田弘子氏の舞台にても音楽サポートを務め各地で演奏している。スガナミミュージックサロン品川フルート科講師。

Access ルーテル市ヶ谷センター
東京都新宿区市谷砂土原町1-1 TEL 03-3260-8621 FAX 03-3260-7510



萩原みか 1st.Album

日本歌曲～こころの彩り～ -発売中-



- 山田耕筰：からたちの花：赤とんぼ
 - 中田喜直：歌をください
 - 高田三郎：くちなし
 - 本居長世
岩河智子編作：七つの子
 - 小林秀雄：落葉松
- 他

Produce by fontec